

# Poteryves.ch

## Les étapes de création



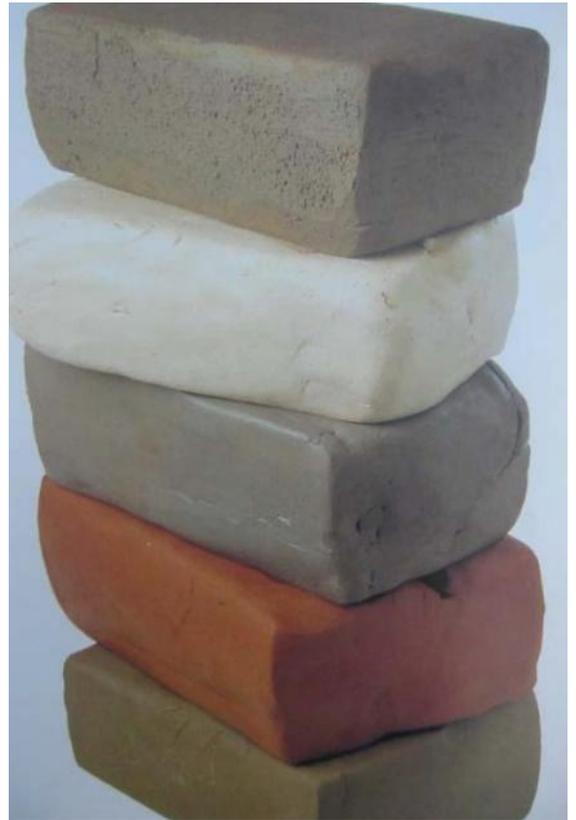
# Les terres

## L' ARGILE

*Ce terme désigne l'ensemble des terres utilisées pour faire de la céramique.*

## LA FAÏENCE

- *Facile à utiliser*
- *Cuite à basse température (max. 1'150°)*
- *Première cuisson (biscuit) entre 1'080° et 1'120°*
- *Application de l'émail indispensable pour rendre la pièce étanche*
- *Recuite entre 1'050° et 1'150°*
- *Choix des couleurs très large*
- *Les pièces restent poreuses, (donc bien pour des oyas, mais pas idéal pour le lave-vaisselle)*



## LE GRÈS

- *idéal pour des pièces à usage domestique et pour les sculptures extérieures*
- *très résistante et imperméable*
- *1ère cuisson (« dégourdi ») pour la pièce en terre seule (~1'000°)*
- *2e cuisson haute température, (1'200° à 1'300°), mais limite le choix des émaux, certaines couleurs ne supportant pas cette température*
- *Le grès peut être blanc, beige, rouge, noir*



## LA PORCELAINE

- *Pâte blanche translucide*
- *Terre haute température, 2e cuisson entre 1'260 et 1'300°*

### **Mon choix**

*Du grès acheté chez un revendeur près d'Yverdon, en provenance principalement de France, d'Allemagne.*

# Les étapes de création

## 1. L'idée

- Trouver l'idée, étudier la forme, dessiner la pièce en coupe, éventuellement faire un gabarit, ...
- Répondre à une commande personnalisés



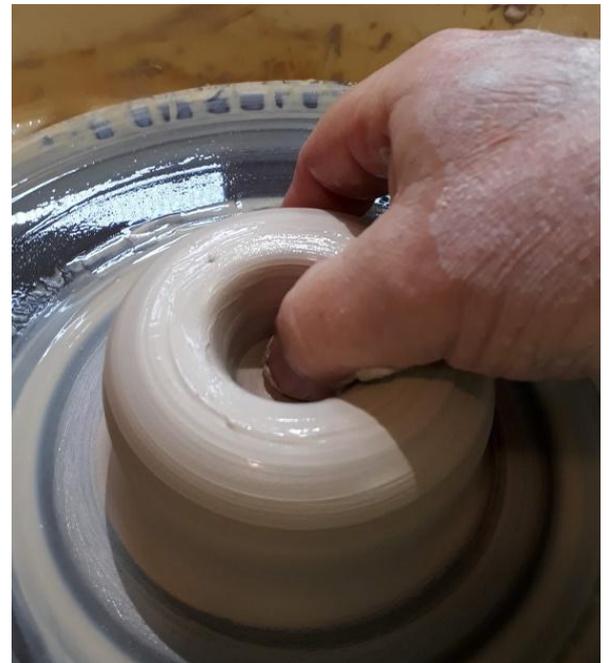
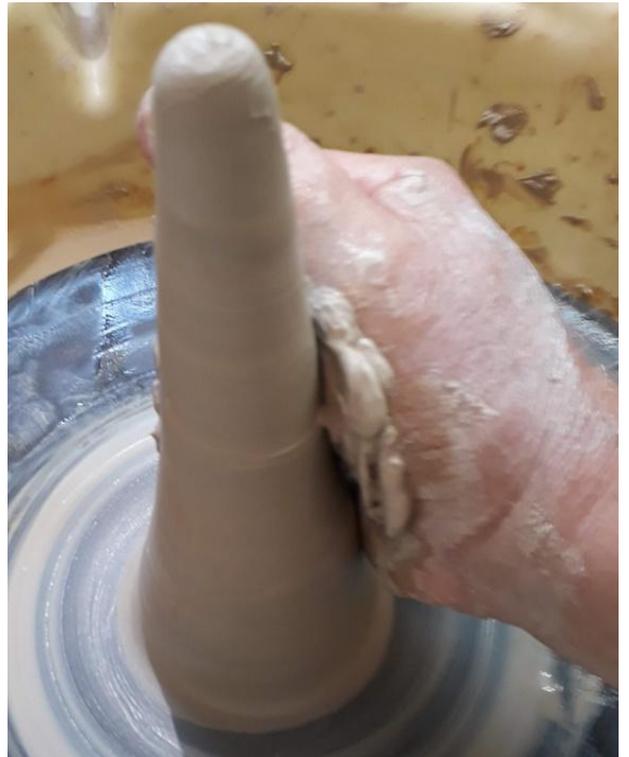
## 2. Le pétrissage

- Prendre environ 1 kg de terre
- Malaxer en tête de bélier (~50 fois) pour homogénéiser et enlever les bulles d'air
- Peser selon la pièce à faire et préparer des boules de terre de même poids pour des pièces identiques



### 3. Le tournage

- Dépose et centrage
- Monter une quille, 2 à 3 fois
- Centrage et perçage, contrôle de l'épaisseur du fond
- Montée et forme, largeur du bas, hauteur, forme, diamètre du haut, finaliser le bord
- Couper le fond au fil



## 4. Le séchage à l'étape « cuir » »

- Séchage (12 à 18 h)
- Détacher de la base, retourner
- Séchage (suite) jusqu'à l'étape « cuir » ou étape « gruyère » (forme ne se déformant plus, un peu souple)

## 5. Le tournassage

- Affiner, finaliser la forme
- Tournasser le fond
- Signer



## 6. L'assemblage (éventuellement)

- Préparer la poignée (pressage ou tirage) ou l'anse et le bec d'une théière
- Séchage pour atteindre étape « cuir »
- Coller les éléments ensemble à la barbotine quand les 2 pièces ont la même humidité
- La barbotine est la colle du potier, mélange de terre et d'eau principalement



## 7. Le séchage (avant biscuit)

- Séchage total très lent, pour éviter les tensions entre les différentes parties (entre 2 et 3 semaines)
- Les pièces sont extrêmement fragiles à cette étape



## 8. La 1<sup>ère</sup> cuisson ou dégloussi (pour le grès)

- Enfourner, les pièces peuvent se toucher
- Cuisson à 980°-1'020° pour biscuiter les pièces qui doivent être totalement sèches



- Paliers à 350° (évaporation de l'eau de constitution), à 573° (point quartz, point de fusion de la terre) et 20 min. à 980°

- La cuisson peut durer 10 à 12 heures
- 2 jours plus tard, sortie du four à moins de 100°



## 9. L'émaillage

- Imperméabiliser les parties que l'on ne veut pas émailler
- Nettoyer la pièce (souffler ou nettoyer à l'éponge)



- Mélanger, homogénéiser l'émail
- Contrôler la densité
- Emaillage dedans, dehors, par trempage, au pinceau ou par giclage
- Séchage de l'émail avant la cuisson



# La deuxième cuisson

- Enfourner les pièces qui ne doivent pas se toucher
- Cuisson à plus de 1'200° (1'230° - 1'250°)
- Durée entre 12 à 15 heures.
- 2 jours plus tard, sortie du four à moins de 100° C

## 10. Finitions et Vente

- Nettoyage du pied (diamant), mesures,...
- Photos, inventaire, site Internet, Instagram, etc.
- Préparation et vente sur place, par internet, sur les marchés



# Les émaux

*Un émail, appelé glaçure dans le monde de la céramique est constitué de 4 principaux composants :*

- *la silice (qui fond à 1'700°), son rôle est d'imposer l'état vitreux*
- *un oxyde fondant, comme le calcium, le potassium, le sodium qui permet d'abaisser la température de fusion.*
- *un oxyde neutre, l'alumine qui stabilise l'émail et augmente la viscosité*
- *des oxydes métalliques qui colorent l'émail*

*Cet émail est mélangée à l'eau pour être déposé en couche fine sur les pièces avant la cuisson à plus de 1'200°.*

- *L'émail céramique est imperméable.*
- *Il résiste aux agressions chimiques.*
- *Il est stable dans le temps.*
- *Il résiste aux intempéries: feu, chaleur, soleil, eau, humidité, sel.*